

# Das Goldene Flügelhorn

Walter Grechenig

**Partitur**

Gewidmet dem Südtiroler Festival für böhmische und mährische Blasmusik

Adagio (♩ = 60) 2 3 4 5 *accel.* 6

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklarinetten in B $\flat$

1./2. Altsaxophon in E $\flat$

1./2. Tenorsaxophon in B $\flat$

Baritonsaxophon in E $\flat$

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Trompete in B $\flat$

1. Flügelhorn in B $\flat$

2. Flügelhorn in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

Tenhr., Bar.

spielen

*p*

*mf*

*Solo*

*Solo, spielen*

*ad lib.*

*1.*

*à 2*

*Flhr. 1, Solo*

*Flhr. 1, 2, Solo*

Flöte *f* *mf* *tr*

Oboe *f* *mf* *tr*

Fagott *f* *mf*

Klarinette in E♭ *f* *mf* *tr*

1. Klarinette in B♭ *f* *mf* *tr*

2. Klarinette in B♭ *f* *mf* *tr*

3. Klarinette in B♭ *f* *mf* *tr*

Bassklar. in B♭ *f* *mf*

1./2. Altsax. in E♭ *f* *mf*

1./2. Tensax. in B♭ *f* *mf*

Baritonsax. in E♭ *f* *mf*

1. Horn in F *f* *mf*

2./3. Horn in F *f* *mf*

1./2. Tromp. in B♭ *f* *mf* *spielen* *Führ. 1, 2*

1. Flügelhr. in B♭ *f* *Tutti* *mf*

2. Flügelhr. in B♭ *f* *mf*

Tenorhorn in B♭ *f* *mf*

Bariton in C *f* *mf*

1./2. Posaune in C *f* *mf* *spielen*

3. Posaune in C *f* *mf*

1./2. Tuba in C *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

15 16 17 18 19 20 21

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklar. in B $\flat$

1./2. Altsax. in E $\flat$

1./2. Tensax. in B $\flat$

Baritonsax. in E $\flat$

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Tromp. in B $\flat$

1. Flügelhr. in B $\flat$

2. Flügelhr. in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

22 23 24 26 27 28

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklar. in B $\flat$

1./2. Altsax. in E $\flat$

1./2. Tensax. in B $\flat$

Baritonsax. in E $\flat$

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Tromp. in B $\flat$

1. Flügelhr. in B $\flat$

2. Flügelhr. in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

29 30 31 32 33 34 35

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklar. in B $\flat$

1./2. Altsax. in E $\flat$

1./2. Tensax. in B $\flat$

Baritonsax. in E $\flat$

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Tromp. in B $\flat$

1. Flügelhr. in B $\flat$

2. Flügelhr. in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

36 37 38 39 40

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklar. in B $\flat$

1./2. Altsax. in E $\flat$

1./2. Tensax. in B $\flat$

Baritonsax. in E $\flat$

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Tromp. in B $\flat$

1. Flügelhr. in B $\flat$

2. Flügelhr. in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*p*

*f*

*f*

*p*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*p*

1. Fih. 1, Solo

Tenhr., Bar.

à 2

à 2 Fih. 1, Solo

Solo

Fih. 1, Solo

43 44 45 46 47 48 49

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklar. in B $\flat$

1./2. Altsax. in E $\flat$

1./2. Tensax. in B $\flat$

Baritonsax. in E $\flat$

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Tromp. in B $\flat$

1. Flügelhr. in B $\flat$

2. Flügelhr. in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*p*

Führ. 1, 2. Solo

spielen

Führ. 1, 2

Solo, spielen

*f*

50 51 52 53 54 55 56

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklar. in B $\flat$

1./2. Altsax. in E $\flat$

1./2. Tensax. in B $\flat$

Baritonsax. in E $\flat$

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Tromp. in B $\flat$

1. Flügelhr. in B $\flat$

2. Flügelhr. in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

*spielen*

*f*



# TRIO

57 58 59 60 61 62 63 64

Flöte *f p f mf*

Oboe *f p f mf*

Fagott *f p f mf*

Klarinette in E $\flat$  *f p f mf*

1. Klarinette in B $\flat$  *f p f mf*

2. Klarinette in B $\flat$  *f p f mf*

3. Klarinette in B $\flat$  *f p f mf*

Bassklar. in B $\flat$  *f p f mf*

1./2. Altsax. in E $\flat$  *f p f mf*

1./2. Tensax. in B $\flat$  *f p f mf*

Baritonsax. in E $\flat$  *f p f mf*

1. Horn in F *f p f mf*

2./3. Horn in F *f p f mf*

1./2. Tromp. in B $\flat$  *f p f mf* 1. x tacet bis \*

1. Flügelhr. in B $\flat$  *Tutti f p f mf*

2. Flügelhr. in B $\flat$  *Tutti f p f mf*

Tenorhorn in B $\flat$  *f p f mf*

Bariton in C *f p f mf*

1./2. Posaune in C *f p f mf*

3. Posaune in C *f p f mf*

1./2. Tuba in C *f p f mf*

Schlagzeug *f p f mf* Bum Bum 2. x + Becken bis \*

65 66 67 68 69 70 71 72

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklar. in B $\flat$

1./2. Altsax. in E $\flat$

1./2. Tensax. in B $\flat$

Baritonsax. in E $\flat$

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Tromp. in B $\flat$

1. Flügelhr. in B $\flat$

2. Flügelhr. in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

73

74

75

76

77

78

79

80

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklar. in B $\flat$

1./2. Altsax. in E $\flat$

1./2. Tensax. in B $\flat$

Baritonsax. in E $\flat$

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Tromp. in B $\flat$

1. Flügelhr. in B $\flat$

2. Flügelhr. in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

The image displays a page of a musical score for a symphony orchestra. The page is numbered 11 at the top center. The score covers measures 73 through 80. The instruments listed on the left are: Flöte (Flute), Oboe, Fagott (Bassoon), Klarinette in E $\flat$  (Clarinet in E-flat), 1. Klarinette in B $\flat$  (1st Clarinet in B-flat), 2. Klarinette in B $\flat$  (2nd Clarinet in B-flat), 3. Klarinette in B $\flat$  (3rd Clarinet in B-flat), Bassklar. in B $\flat$  (Bass Clarinet in B-flat), 1./2. Altsax. in E $\flat$  (1st/2nd Alto Saxophone in E-flat), 1./2. Tensax. in B $\flat$  (1st/2nd Tenor Saxophone in B-flat), Baritonsax. in E $\flat$  (Baritone Saxophone in E-flat), 1. Horn in F (1st Horn in F), 2./3. Horn in F (2nd/3rd Horn in F), 1./2. Tromp. in B $\flat$  (1st/2nd Trumpet in B-flat), 1. Flügelhr. in B $\flat$  (1st Flugelhorn in B-flat), 2. Flügelhr. in B $\flat$  (2nd Flugelhorn in B-flat), Tenorhorn in B $\flat$  (Tenor Horn in B-flat), Bariton in C (Baritone in C), 1./2. Posaune in C (1st/2nd Trombone in C), 3. Posaune in C (3rd Trombone in C), 1./2. Tuba in C (1st/2nd Tuba in C), and Schlagzeug (Percussion). The score includes various musical notations such as notes, rests, trills (tr), and dynamic markings. A specific instruction for the 1st/2nd Trumpet part is marked with an asterisk and reads 'Flhr. 1, 2'. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4.

81 82 83 84 85 86 87 88

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklar. in B $\flat$

1./2. Altsax. in E $\flat$

1./2. Tensax. in B $\flat$

Baritonsax. in E $\flat$

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Tromp. in B $\flat$

1. Flügelhr. in B $\flat$

2. Flügelhr. in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

*spielen*

*mf*



89 90 91 92 93 94 95 96

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklar. in B $\flat$

1./2. Altsax. in E $\flat$

1./2. Tensax. in B $\flat$

Baritonsax. in E $\flat$

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Tromp. in B $\flat$

1. Flügelhr. in B $\flat$

2. Flügelhr. in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

*mf* *tr* *f* *à 2* *2. x*

97 98 99 100 101 102 103 104

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in Eb

1. Klarinette in Bb

2. Klarinette in Bb

3. Klarinette in Bb

Bassklar. in Bb

1./2. Altsax. in Eb

1./2. Tensax. in Bb

Baritonsax. in Eb

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Tromp. in Bb

1. Flügelhr. in Bb

2. Flügelhr. in Bb

Tenorhorn in Bb

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Schlagzeug

105 106 107 108 109 110

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in Eb

1. Klarinette in Bb

2. Klarinette in Bb

3. Klarinette in Bb

Bassklar. in Bb

1/2. Altsax. in Eb

1/2. Tensax. in Bb

Baritonsax. in Eb

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1/2. Tromp. in Bb

1. Flügelhr. in Bb

2. Flügelhr. in Bb

Tenorhorn in Bb

Bariton in C

1/2. Posaune in C

3. Posaune in C

1/2. Tuba in C

Schlagzeug

*D. S. al*

*Cin (secco)*

*spielen*

*Bum*

# Das Goldene Flügelhorn

Walter Grechenig

**Gesang**

Gewidmet dem Südtiroler Festival für böhmische und mährische Blasmusik

**Adagio**  $\frac{4}{4}$  *accel.*  $\frac{2}{4}$  **Polka-Tempo**  $\frac{2}{4}$  **Orch.** **f** **9**

Es gibt in der Blas-mu - sik — ei-ne

13 Viel-zahl an Ins-tru - men - ten: — Ne-ben Tu - ba, Po - sau-ne, Ba - ri - ton — auch noch

21 **25** Schlag-zeug, Trom - pe-ten, Kla-ri - net - ten. — Doch das kö-nig-lichs-te al-ler da-von ist, —

28 — wir fra-gen euch, ob ihr das al-le wisst? — Es ist das Flü-gel - horn, — man kennt es

35 **41** **16** kaum. — Doch wir ver - ra-ten's euch — heut' im Ver - trau'n. —

**TRIO** **57** **Orch.** **f** **p** **f** **61** 2. x *tacet* bis \* Wir spie-len das gol-de-ne Flü-gel - horn, es

65 klingt so schön und weich, — sind stolz auf das gol-de-ne Flü-gel - horn, wir ha - ben es er -

75 **77** \* reicht! — Wir spie-len das gol-de-ne Flü-gel - horn, wir hal-ten das gol-de-ne Flü-gel - horn, ein

85 wah-rer Oh-ren - schmaus und sieht noch herr-lich aus, das gold' - ne Flü-gel - horn — geht mit nach

91 **93** **8** **101** **8** **D. S. al** **109** Haus! — Haus! —