

LISSAMARSCH

Flg./Trpt.

f

mf

Hörner

Trpt.

p

Hörner

Trpt.

f

© 2006 by <http://www.adler-musikverlag.com> / E-Mail: atp-records@aon.at, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. A: 3074

Direction / B - 2

f

p

f

1.

2.

Auf Wunsch wird das ATP/CD-Gesamtverzeichnis geliefert: Advent-, Hirten- u. Weihnachtsmusik, Blasmusik in diversen Besetzungen, Echte Volksmusik, Klingender Opernführer, Trauermusik, etc. sowie Blasmusiknotengesamtverzeichnisse von Ouvertüre, Polka, Solistisch, Trauermusik, Walzer, u.a.

Trio

2.x Flöte (Klar.) Solo

CD-366 Solistenkonzert – 3: Konzert für Horn mit Orchester Allegro-Andantino-Presto (A. Hudec); Introduktion, Thema und Variationen für B-Clarinete mit Orchester (G. Rossini (1792-1868)/H. Raich); Konzert für Posaune mit Orchester Allegro-Andante-Presto (A. Hudec); Concerto für Flöte mit Orchester Allegro-Adagio-Molto vivace (V. Blodek (1834-1874)/H. Raich); Concertino für Tuba mit Orchester Tempo di Macia-Adagio-Allegro (K. Safaric) - Blasorchester II. Raich

CD-315 Fučikmelodien: Konzertni-Pochod (T. Berg); Der Hofintendant, Ouvertüre (A. Hudec); Salve Imperator, Triumphmarsch (H. Raich); Leitmeritzer-Schützenmarsch (H. Raich); Donausagen, Konzertwalzer (H. Raich); Florentiner-Marsch (K. Auer); Tanz der Millionen, Konzertwalzer (A. Hudec); Seinpre Avanti, Marsch (T. Berg); Vive L'ernpreur, Konzertmarsch (S. Charvat); Hommage an Julius Fučik, Marsch (A. Hudec); Der letzte Gruß, Marche Trium-