

KÄRNTNERLAND MARSCH

DIREKTION

Musik: Huby Mayer

Arr.: Walter Schwanzer

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Flöte in C/Piccolo in C, Klarinette in B, Trompete in B, Flügelhorn in B, Tenorhorn in B/Bariton in B, Horn in F, Posaune, Bass in C (Pos. 3), and Schlagzeug. The second system includes parts for Fl. Picc., Klar., Trpt., Flghn., Tenh. Bari., Horn, Pos., Bass, and Schlzg. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). Dynamics include *f*, *mf*, and *sfz*. The score features various musical notations such as triplets, accents, and slurs.

37

Fl. Picc.

Klar.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlg.

46

Fl. Picc.

Klar.

Trpt.

Flghn.

Tenh. Bari.

Horn

Pos.

Bass

Schlg.

75

Fl. Picc. — als fro - her Mu - si - kant. Wie die Blas - mu - sik tra - ge ich im

Klar. — als fro - her Mu - si - kant. Wie die Blas - mu - sik tra - ge ich im

Trpt. — als fro - her Mu - si - kant. Wie die Blas - mu - sik tra - ge ich im

Flghn. — als fro - her Mu - si - kant. Wie die Blas - mu - sik tra - ge ich im

Tenh. Bari.

Horn 4 3

Pos. 4 3

Bass 4 3

Schlg. 3 4

85

Fl. Picc. Her - zen drin mein schö - nes Kärn - tner - land weil ich hier so glück - lich

Klar. Her - zen drin mein schö - nes Kärn - tner - land weil ich hier so glück - lich

Trpt. Her - zen drin mein schö - nes Kärn - tner - land weil ich hier so glück - lich

Flghn. Her - zen drin mein schö - nes Kärn - tner - land weil ich hier so glück - lich

Tenh. Bari.

Horn 3

Pos. 3

Bass 3

Schlg. 3 4

94

Fl. Picc. bin! *f*

Klar. bin! *f*

Trpt. bin! *f* *ff*

Flghn. bin! *f*

Tenh. Bari. *f*

Horn *f*

Pos. *f*

Bass *f*

Schlg. *f* m. Bck. 3 4

105

Fl. Picc. Folge Fine

Klar. Folge Fine

Trpt. Folge Fine

Flghn. Folge Fine

Tenh. Bari. Folge Fine

Horn Folge Fine

Pos. Folge Fine

Bass Folge Fine

Schlg. 4

