

Zugspitz Zauber

Konzertmarsch

Karl Safaric

Zugspitz Zauber

1.+2. Flöte C
 Oboe
 Fagott
 Klarinette E♭
 1. Klarinette B♭
 2. Klarinette B♭
 3. Klarinette B♭
 1.+2. Altsax. E♭
 Tenorsax. B♭
 Baritonsax. E♭
 1.+2. Flügelhorn B♭
 1.+2. Trompete B♭
 3. Trompete B♭
 1. Tenorhorn B♭
 Bariton C
 1.+2. Horn F
 3.+4. Horn F
 1. Posaune C
 2.+3. Posaune C
 1.+2. Tuba C
 Schlagzeug

The left page of the musical score contains staves for various instruments. The woodwinds (flutes, oboe, bassoon, clarinets, saxophones, and flugelhorns) play melodic lines with dynamic markings of *f* and *mf*. The brass section (trumpets, trombones, and tubas) provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The percussion (drum set) plays a steady, rhythmic accompaniment.

1.+2. Fl. C
 Ob.
 Fag.
 Klar. E♭
 1. Klar. B♭
 2. Klar. B♭
 3. Klar. B♭
 1.+2. Altsax. E♭
 Tenorsax. B♭
 Baritonsax. E♭
 1.+2. Flügh. B♭
 1.+2. Trp. B♭
 3. Trp. B♭
 1. Thrn. B♭
 Bar. C
 1.+2. Hrn. F
 3.+4. Hrn. F
 1. Pos. C
 2.+3. Pos. C
 1.+2. Tub. C
 Schlagz.

The right page of the musical score continues the instrumentation from the left page. It shows the continuation of the melodic and harmonic parts for the woodwinds and brass, as well as the drum set. The dynamic markings *f* and *mf* are consistently used throughout the score to indicate volume levels.

Zugspitz Zauber

38

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

Tenorsax. B♭

Barsax. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3.+4. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tpt. C

Schlgz.

mf

f

Zugspitz Zauber

46

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

Tenorsax. B♭

Barsax. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3.+4. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlgz.

f

Zugspitz Zauber

Zugspitz Zauber

Trio

1.+2. Fl. C
 Ob.
 Fag.
 Klar. E♭
 1. Klar. B♭
 2. Klar. B♭
 3. Klar. B♭
 1.+2. Altsx. E♭
 Tenor. B♭
 Barsx. E♭
 1.+2. Flgh. B♭
 1.+2. Trp. B♭
 3. Trp. B♭
 1. Thrn. B♭
 Bar. C
 1.+2. Hrn. F
 3.+4. Hrn. F
 1. Pos. C
 2.+3. Pos. C
 1.+2. Tbc. C
 Schlagz.

f *p* *pp* *ohne Becken*

64
 1.+2. Fl. C
 Ob.
 Fag.
 Klar. E♭
 1. Klar. B♭
 2. Klar. B♭
 3. Klar. B♭
 1.+2. Altsx. E♭
 Tenor. B♭
 Barsx. E♭
 1.+2. Flgh. B♭
 1.+2. Trp. B♭
 3. Trp. B♭
 1. Thrn. B♭
 Bar. C
 1.+2. Hrn. F
 3.+4. Hrn. F
 1. Pos. C
 2.+3. Pos. C
 1.+2. Tbc. C
 Schlagz.

Zugspitz Zauber

73

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tenox. B♭

Barox. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3.+4. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tpt. C

Schlgz.

Zugspitz Zauber

82

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tenox. B♭

Barox. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3.+4. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tpt. C

Schlgz.

Zugspitz Zauber

91

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tenox. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3.+4. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tpt. C

Schlgz.

f

mit Becken

Zugspitz Zauber

99

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tenox. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3.+4. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tpt. C

Schlgz.

rit.

Becken Solo

rit.

Zugspitz Zauber

Grandioso

1.+2. Fl. C
 Ob.
 Fag.
 Klar. E♭
 1. Klar. B♭
 2. Klar. B♭
 3. Klar. B♭
 1.+2. Altsx. B♭
 Tenor. B♭
 Barsx. E♭
 1.+2. Flgh. B♭
 1.+2. Trp. B♭
 3. Trp. B♭
 1. Thrn. B♭
 Bar. C
 1.+2. Hrn. F
 3.+4. Hrn. F
 1. Pos. C
 2.+3. Pos. C
 1.+2. Tbc. C
 Schlagz.

Zugspitz Zauber

1.+2. Fl. C
 Ob.
 Fag.
 Klar. E♭
 1. Klar. B♭
 2. Klar. B♭
 3. Klar. B♭
 1.+2. Altsx. B♭
 Tenor. B♭
 Barsx. E♭
 1.+2. Flgh. B♭
 1.+2. Trp. B♭
 3. Trp. B♭
 1. Thrn. B♭
 Bar. C
 1.+2. Hrn. F
 3.+4. Hrn. F
 1. Pos. C
 2.+3. Pos. C
 1.+2. Tub. C
 Schlagz.

Zugspitz Zauber

123

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tenox. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3.+4. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tpt. C

Schlgz.

ohne Becken

pp

Zugspitz Zauber

131

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tenox. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3.+4. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1.+2. Tpt. C

Schlgz.