

Der Regimentstrompeter

Josef Abwerzger

Partitur
Partitura

Marsch

Piccolo in C

Flöte in C

Oboe in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bass-Klarinette in B

Fagott in C

1.2. Altsaxophon in Es

1.2. Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1.2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2.3. Trompete in B

1.2. Horn in F

3.4. Horn in F

Tenorhorn in B

Bariton in C

1.2. Posaune in C

3. Posaune in C

1. 2. Tuba in C

Schlagzeug



Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar.Es *f*

1.Klar. *f*

2.Klar. *f*

3.Klar. *f*

B.Klar. *f*

Fag. *f*

1./2.Alt.sax. *f*

1./2.Tenorsax. *f*

B.Sax. *f*

1./2.Flgh. *f*

1.Trp. *f*

2./3.Trp. *f*

1./2.Hrn. *f*

3./4.Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2.Pos. *f*

3.Pos. *f*

1./2.Tb. *f*

Schlgz. *f*



16

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Klar. Es *f* *ff*

1. Klar. *f* *ff*

2. Klar. *f* *ff*

3. Klar. *f* *ff*

B. Klar. *f* *ff*

Fag. *f* *ff*

1./2. Altsax. *f* *ff*

1./2. Tenorsax. *f* *ff*

B. Sax. *f* *ff*

1./2. Flgh. *f* *ff*

1. Trp. *f* *ff*

2./3. Trp. *f* *ff*

1./2. Hrn. *f* *ff*

3./4. Hrn. *f* *ff*

Tenorh. *f* *ff*

Bar. *f* *ff*

1./2. Pos. *f* *ff*

3. Pos. *f* *ff*

1./2. Tb. *f* *ff*

Schlagz. *f* *ff*



23

Picc. *f* *ff* 3

Fl. *f* *ff* 3

Ob. *f* *ff* 3

Klar.Es *f* *ff* 3

1.Klar. *f* *ff* 3

2.Klar. *f* *ff* 3

3.Klar. *f* *ff* 3

B.Klar. *ff*

Fag. *ff*

1./2.Alt.sax. *f* *ff* 3

1./2.Tenor.sax. *ff*

B.Sax. *ff*

1./2.Flg. *f* *ff* 3

1.Trp. *f* *ff* 3

2./3.Trp. *ff* 3

1./2.Hrn. *ff* 3

3./4.Hrn. *ff* 3

Tenorh. *ff*

Bar. *ff*

1./2.Pos. *ff*

3.Pos. *ff*

1./2.Tb. *ff* 3

Schlgz. *ff* 3



30

Picc.

Fl.

Ob.

Klar.Es

1.Klar.

2.Klar.

3.Klar.

B.Klar.

Fag.

1./2.Alt sax.

1./2.Tenorsax

B.Sax.

1./2.Figh.

1.Trp.

2./3.Trp.

1./2.Hrn.

3./4.Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2.Pos.

3.Pos.

1./2.Tb.

Schlgz.



37

Picc.

Fl.

Ob.

Klar.Es

1.Klar.

2.Klar.

3.Klar.

B.Klar.

Fag.

1./2.Alt sax.

1./2.Tenorsax

B.Sax.

1./2.Flgh.

1.Trp.

2./3.Trp.

1./2.Hrn.

3./4.Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2.Pos.

3.Pos.

1./2.Tb.

Schlgz.

1. 2.



TRIO

44

Picc. *ff* *mf*
 Fl. *ff* *mf*
 Ob. *ff* *mf*
 Klar.Es *ff* *mf*
 1.Klar. *ff* *mf*
 2.Klar. *ff* *mf*
 3.Klar. *ff* *mf*
 B.Klar. *ff* *p* *4*
 Fag. *ff* *p* *4*
 1./2.Allsax. *ff* *mf*
 1./2.Tenorsax. *ff* *p*
 B.Sax. *ff*
 1./2.Figh. *ff* *Trp.Soli* *mf* *play* *mf*
 1.Trp. *ff* *mf Soli* *mf*
 2./3.Trp. *ff* *mf Soli*
 1./2.Hrn. *ff* *p* *4*
 3./4.Hrn. *ff* *p* *4*
 Tenorh. *ff* *p*
 Bar. *ff* *p*
 1./2.Pos. *ff* *p* *4*
 3.Pos. *ff* *p* *4*
 1./2.Tb. *ff* *p* *4*
 Schlagz. *ff* *p* *4* *mf mit Beck.*



51

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar.Es *mf*

1.Klar. *mf*

2.Klar. *mf*

3.Klar. *mf*

B.Klar. *mf*

Fag. *mf*

1./2.Alt sax. *mf*

1./2.Tenorsax. *mf*

B.Sax. *mf*

1./2.Figh. *mf* *Soli* *mf* *play*

1.Trp. *mf* *Soli*

2./3.Trp. *mf* *Soli*

1./2.Hrn. *mf*

3./4.Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

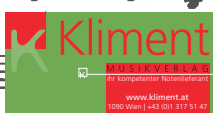
Bar. *mf*

1./2.Pos. *mf*

3.Pos. *mf*

1./2.Tb. *mf*

Schlgz. *mf*



58

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar.Es *p*

1.Klar. *p*

2.Klar. *p*

3.Klar. *p*

B.Klar. *mf*

Fag. *mf*

1./2.Altsax. *mf*

1./2.Tenorsax. *mf* *Soli*

B.Sax. *mf*

1./2.Flgh. *mf*

1.Trp.

2./3.Trp.

1./2.Hrn. *mf* *Soli*

3./4.Hrn. *mf* *Soli*

Tenorh. *mf* *Soli*

Bar. *mf* *Soli* *mf div.*

1./2.Pos. *mf*

3.Pos. *mf*

1./2.Tb. *mf*

Schlgz. *mf* *mit*

mp ohne



66

Picc.

Fl.

Ob.

Klar.Es

1.Klar.

2.Klar.

3.Klar.

B.Klar.

Fag.

1./2.Alt sax.

1./2.Tenorsax.

B.Sax.

1./2.Flg.

1.Trp.

2./3.Trp.

1./2.Hrn.

3./4.Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2.Pos.

3.Pos.

1./2.Tb.

Schlz.

Soli

mf

Soli

mf

74

Picc.
Fl.
Ob.
Klar.Es
1.Klar.
2.Klar.
3.Klar.
B.Klar.
Fag.
1./2.Altsax.
1./2.Tenorsax.
B.Sax.
1./2.Flgh.
1.Trp.
2./3.Trp.
1./2.Hrn.
3./4.Hrn.
Tenorh.
Bar.
1./2.Pos.
3.Pos.
1./2.Tb.
Schlgz.

Kliment
MUSIKVERLAG
Komponist: www.kliment.at
1998/2003/2013/14

Kl.2142

f mit

81

Picc.

Fl.

Ob.

Klar.Es

1.Klar.

2.Klar.

3.Klar.

B.Klar.

Fag.

1./2.Alt sax.

1./2.Tenorsax.

B.Sax.

1./2.Flgh.

1.Trp.

2./3.Trp.

1./2.Hrn.

3./4.Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2.Pos.

3.Pos.

1./2.Tb.

Schlgz.



88

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Klar.Es
 1.Klar.
 2.Klar.
 3.Klar.
 B.Klar.
 Fag.
 1./2.Alt sax.
 1./2.Tenorsax.
 B.Sax.
 1./2.Fgh.
 1.Trp.
 2./3.Trp.
 1./2.Hrn.
 3./4.Hrn.
 Tenorh.
 Bar.
 1./2.Pos.
 3.Pos.
 1./2.Tb.
 Schlagz.

TRIO D.C.
(ad lib. 2 x)

TRIO D.C.
(ad lib. 2 x)

TRIO D.C.
(ad lib. 2 x)

